

Wielkanoc tuż, tuż...

TEMAT KOMPLEKSOWY

ZABAWY RÓŻNE:

Świąteczne życzenia

Cel: doskonalenie umiejętności składania życzeń.

Pomoce: różne kartki wielkanocne.

Przebieg: oglądanie zbioru kartek wielkanocnych – zwrócenie uwagi na zapisane w nich życzenia i na tradycję składania sobie życzeń z okazji świąt. Zmotywowanie do ułożenia życzeń dla rodziców czy babi/dziadka. Wspólne układanie życzeń i zapisywanie ich przez dorosłego na kartce w kształcie pisanki (propozycja jej wykonania opisana powyżej).

Zające, baranki i kurczaczki

Cel: doskonalenie koordynacji ruchowo- słuchowo- wzrokowej.

Przebieg: dzieci na hasło: *zajaczki* - naśladują sposób poruszania się zajaczków – podskoki w przysiadzie i naśladują głosy: kic, kic, kic. Na hasło *baranki* – dzieci naśladują sposób poruszania się baranków- czworakowanie i naśladują głosy: beee, beee, beee. Na hasło *kurczaki* – naśladują sposób poruszania się kurczaczków – drobne kroczki i wymachiwanie rąk oraz naśladują głosy: pi, pi, pi.

Znajdź taką samą pisankę

Cel: reagowanie na umówione sygnały słowne, rozwijanie spostrzegawczości.

Pomoce: po dwie takie same pisanki – po jednej dla każdego dziecka, grzechotka.

Przebieg: dzieci biegają po sali w rytm grzechotki. Na hasło: *Znajdź taką samą pisankę* - dobierają się w pary.

W warunkach domowych można rozłożyć drugą taką samą pisankę w różnych miejscach mieszkania. Dziecko biega/skacze podczas muzyki. Na przerwę w muzyce - w czasie wskazanym przez, np. minutnik – poszukuje takich samych pisanek.

Słońce – deszcz

Cel: kształtowanie prawidłowego toru oddechowego, reagowanie na różne sygnały dźwiękowe.

Pomoce: instrument lub przedmiot wydający dźwięki, słońce dla każdego dziecka.

Przebieg: dzieci spacerują po dywanie. Gdy nauczyciel (rodzic) zagra kilka dźwięków na instrumencie, wszystkie dzieci, robiąc wdech nosem, podnoszą do góry z podłogi papierowe słońca i trzymają je w górze, zatrzymując na chwilę powietrze w płucach. Następnie odkładają słońca na dywan, wykonując wydech ustami.

Marsz ze szklanką wody

Cel: szybkie pokonanie wyznaczonej trasy.

Pomoce: plastikowe kubki, woda.

Przebieg: prowadzący zabawę wyznacza linię startu i mety. Zadaniem dziecka jest przenieść kubek z wodą tak, aby nie wylać wody. Na trasie można ustawić przeszkody.

Jastrząb i pisklęta

Cel: reagowanie na umówione sygnały.

Przebieg: dzieci (kurczaki) siedzą na brzegu dywanu jak na grzędzie. Wybrane dziecko pełni rolę jastrzębia. Na umówiony sygnał piskłeta wychodzą na podwórko i grzebią w ziemi, dziobią ziarenka. Na hasło: „Jastrząb leci”, dzieci-piskłeta uciekają do „kurnika na grzędę”. To, które zostanie złapane, zostaje jastrzębiem.

Śmigus

Cel: reagowanie na umówiony sygnał.

Pomoce: chustka.

Przebieg: jedno dziecko otrzymuje chustkę, a pozostałe spacerują po dywanie. Na hasło „Śmigus” wybrane dziecko stara się dotknąć jak największą liczbę uciekających. Każde dotknięte dziecko kuca. Powtarzamy zabawę, zmieniając osobę z chustką.

Zajęcze skoki

Cel: doskonalenie skoku.

Przebieg: dzieci (zajaczki) ustawiają się na brzegu dywanu. Na umówiony sygnał, naśladując zajęce, skaczą do drugiego brzegu dywanu. Wygra dziecko, które przybędzie jako pierwsze.

Które piskłę?

Cel: doskonalenie percepcji słuchowej.

Pomoce: opaska.

Przebieg: dzieci (piskłeta) siedzą na dywanie w kręgu, na środku siedzi mama – kura z zasłoniętymi oczami. Wyznaczone piskłę odzywa się: pi, pi. Kura próbuje rozpoznać czyj to głos. Jeśli rozpozna właściwie następuje zamiana ról. I zabawa trwa dalej.

Kukuryku!

Cel: reagowanie na umówione sygnały muzyczne.

Pomoce: przedmioty codziennego użytku (np. klucze, gazeta, pokrywki)

Przebieg: dzieci ustawione w rozsypce uważnie słuchają brzmienia przedmiotów.

- Przy dźwiękach kluczy dzieci (gęsi) maszerują po dywanie (wiejskiej zagrodzie) i naśladują głosy: gę-, gę- gę-.

- Stukanie w blat stołu - oznacza, że na podwórko przyfrunął bociek – dzieci rozkładają szeroko ręce i naśladując brodzącego bociana, powtarzając kle, kle, kle.

-Dźwięk zgniatanej gazety oznacza, że należy naśladować kurczaka (lekki bieg, dłonie naśladują małe skrzydełka, wydają głos: pi-pi-pi).

-Uderzenie w pokrywki to sygnał, że należy stanąć na środku zagrody i zapiać jak kogut: kukuryku!.

Kura i kurczątko

Cel: reagowanie na umówione sygnały.

Przebieg: dzieci (kurczątko) spacerują po dywanie i naśladują zachowanie kurczątek (pi-pi). Na sygnał „Jastrząb”- szybko biegną do mamy kury. Zadowolona mama woła: ko- ko-, ko.

Jajeczkowa zabawa

Cel: doskonalenie zręczności.

Pomoce: plastikowe jajo.

Przebieg: dorosły toczy plastikowe jajo do dziecka. Dziecko rzuca je do nauczyciela/rodzica. Dorosły odrzuca do dziecka. Dziecko toczy jajo plastikowe do osoby dorosłej. I zabawa toczy się dalej.

Jajko (wg M. Bogdanowicz, Rymowanki – Przytulanki)

– ćwiczenie relaksacyjne

A to co? A to co?

Jajko drogą szło. (*kroczymy palcami od dołu pleców ku górze*)

Napotkało patelnię (*na czubku głowy robimy okrężny ruch dłonią zakończony lekkim stuknięciem*)

I udaje jajecznicę. (*gładzący ruch od czubka głowy ku dołowi*).

Kuleczki z waty

Cel: kształtowanie prawidłowego oddechu.

Pomoce: kuleczki z waty dla każdego dziecka

Przebieg: każde dziecko otrzymuje kulkę z waty i ustawia się przed stolikiem. Na sygnał dmucha kulę z waty. Wygrywa ten, kto dmuchnie najdalej.

Gdzie jest zajaczek?

Cel: poprawne stosowanie określeń na, za ,obok, przed, za.

Pomoce: zajaczek.

Przebieg: dzieci określają położenie zajaczka z wykorzystaniem określeń: na, za ,obok, przed, za.

Wymaluj słowami pisanekę

Cel: rozwijanie wyobraźni, próba opisu pisanek.

Pomoce: kartka, kredki pastelowe dla osoby dorosłej.

Przebieg: dzieci kolejno opisują wymyśloną przez siebie pisanekę. Dorosły słucha i próbuje ją namalować. Następnie sprawdza - pokazując rysunek - czy takie było wyobrażenie dziecka.

Wielkanocna rymowanka

Cel: nauka rymowanki na pamięć.

Przebieg: dzieci mówią tekst z podziałem na sylaby.

„Pisanki, pisanki, jajka kolorowe.

Żółte, czerwone, niebieskie. A także różowe”

Można też zmieniać według wzoru kolory pisanek.

Wielkanoc tuż, tuż

Cel: odczytywanie napisów

Pomoce: wyrazy do czytania globalnego: PISANKA, WIELKANOC, BARANEK, KURA, ZAJĄCZEK, JAJKA, BABKA, MAZUREK, SZYNKA, PALMA.

Przebieg: dzieci losują i odczytują wylosowany napis.

Kura znosi jajko

Cel: doskonalenie liczenia.

Pomoce: kostka do gry.

Przebieg: dzieci spacerują po dywanie. Na przerwę w muzyce nauczyciel/rodzic rzuca kostką do gry, mówiąc: KURA ZNOSI JAJKA. ILE ICH ZNIOŚŁA? Dziecko przelicza i tyle razy mówi KO. Dorosły sprawdza odginając kolejne palce i gratuluje wykonania zadania.

Kurczęta - improwizacje ruchowe

Pomoce: utwór M. Musorgski „Taniec kurcząt w skorupkach”.

Przebieg: dzieci ruchem ilustrują treści muzyczne utworu. Na przerwę w muzyce przykucają i „dziobią ziarenka”, stukając palcem wskazującym w podłogę.

Wspólne śpiewanie

Kłótnia wielkanocna

muzyka i słowa U.Pakuła

https://www.youtube.com/watch?v=TQtfzbZL_vw&t=41s

Posłuchajcie tylko ile było krzyku,
gdy się pokłóciły zwierzęta w koszyku.
Malutkie kurczątko, bielutki baranek,
Brązowy zajączek i kilka pisanek.

Ref. Kurczątko piszczy – pi, pi, pi,
Baranek beczy – be, be, be,
Zajączek skacze – kic, kic, kic,
Pisanki wesoło śmieją się.

Żółciutki kurczaczek macha skrzydełkami,
jestem najpiękniejszy, żółty jak salami.
Mam czerwony dziobek i czerwone nóżki,
falujące piórka tak jak u kaczuszki.

Ref.....

Co ty opowiadasz – dziwi się baranek,
jestem cały z cukru, mam cukrową mamę.
Dzieci na mój widok bardzo się radują
i z mojego grzbietu cukier oblizują

Ref....

Brązowy zajączek śmieje się wesoło,
jestem z czekolady – opowiada wkoło.
Właśnie mnie najbardziej uwielbiają dzieci,
już na sam mój widok dzieciom ślinka leci.

Ref....

Dlaczego tak głośno kłóć się zwierzątka,
dziwi się pisanka zielona jak łąka.
Dziwią się pisanki żółte i czerwone,
brązowe, różowe, szare, posrebrzone.

Święta wielkanocne z jajkiem i zającem

<https://www.youtube.com/watch?v=xAhMOdXuujg>

Skacze drogą zając, skacze pomalutku.
Przykucnął za płotem, hop i już w ogródku.
Kic, kic, kic cichutko, skrada się do domu.
Każdemu zostawia prezent po kryjomu.

REF.: Święta Wielkanocne z jajkiem i zającem,
Słoneczne i pachnące Święta Wielkanocne.

Idą chłopcy drogą, idą pomalutku.
Przykucnęli cicho, hop i już w ogródku.
Naraz śmiech i wrzawa, śmigus – dyngus krzyczą

i dziewczynki łapia i wodą je chlapia.

REF.: ...

Wyszły w pole kurki trzy

(śl. polskie H. Rostworowski, melodia francuska)

Przebieg: dzieci ustawiają się trójkami, jedno za drugim i maszerują po sali.

Wyszły w pole kurki trzy

i gęsiego sobie szły.

Pierwsza z przodu

w środku druga,

trzecia z tyłu oczkiem mruga.

I tak w pole kurki trzy

raz-dwa, raz-dwa, w pole szły.

Pisaneczki

(piosenka do melodii *Jesteśmy Jagódki*)

My jesteśmy pisaneczki

Hop-sa-sa /2x

Barwne mamy sukieneczki

Tra-la-la /2x

Malowany boczek, brzuszek

Oj-tak-tak /2x

Tu motylek, tam kwiatuszek

Ha-ha-ha /2x

Zajaczki

zabawa paluszkowa

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się jeden schowa, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się dwa schowają. Ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się trzy schowają ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy odejdą cztery, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Kiedy pięć się schowa, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych już do mamy kica.

Kocha je ogromnie mama zajęczycza - zaplata palce obu dłoni i lekko kołysze splecionymi dłońmi.

ZABAWY BADAWCZE

Które jajko jest surowe a które ugotowane?

Cel: rozwijanie umiejętności obserwowania zjawisk.

Pomoce: jajko surowe i jako ugotowane.

Przebieg: dzieci oglądają dwa jajka (jedno surowe, drugie ugotowane) i zastanawiają się, które jajko jest surowe – stawiają hipotezy. Prowadzący wprawia jedno jajko po drugim w ruch. Dzieci obserwują ruch jajek. Po obserwacji starają się odgadnąć, które jajko jest surowe,

a które ugotowane i uzasadniają swój wybór. Następnie wyjaśniamy dlaczego ugotowane jajko kręci się szybciej niż surowe.

Z czego składa się jajko?

Cel: rozwijanie myślenia analitycznego, utrwalenie budowy jajka.

Pomoce: surowe i ugotowane jajka.

Przebieg: pokaz: co jest w środku ugotowanego oraz surowego jajka. Dzieci nazywają poszczególne części jajka (skorupka, białko, żółtko) .

Zagadkowa przemiana

Cel: wyrabianie umiejętności rozróżniania tego, jak rzeczy wyglądają, od tego jakie rzeczywiście są.

Pomoce: fartuszki, dwie plastikowe przezroczyste butelki – bezbarwna i niebieska, dwie miski, żółta woda, łyżka wazowa, kubek, lejek.

Przebieg: dzieci otrzymują zadanie, by napełnić obie butelki żółtą wodą za pomocą kubka, łyżki wazowej i lejka (do wyboru). W misce oraz przezroczystej butelce woda jest żółtego koloru, ale w niebieskiej butelce wygląda jak by była zielona. Nauczyciel pyta dzieci o kolor wody i o to czy naprawdę zzieleniała, czy tylko tak wygląda? Zachęca, by dzieci pomyślały, jak to sprawdzić.

Co pływa co tonie?

Cel: zapoznanie ze zjawiskiem pływania i tonięcia ciał.

Pomoce: duży pojemnik z wodą, różne przedmioty(np. ołówek, linijka, drewniany koralik, widelec, kamyk, patyk, kawałek styropianu, gumowa zabawka), dwa koszyczki.

Przebieg: na stoliku stoi duży pojemnik z wodą. Dzieci będą sprawdzały, które przedmioty utrzymują się na wodzie, a które toną. Prowadzący pokazuje im pierwszy przedmiot, na przykład kamyk. Czy będzie pływał, czy utonie? Dzieci przewidują, co się wydarzy, a następnie sprawdzają swoje przypuszczenia. W ten sposób eksperymentują z innymi przedmiotami. Do jednego koszyczka wkładają przedmioty, które utrzymują się na wodzie, a do drugiego te, które toną. Na koniec dzieci wymieniają przedmioty, które toną.

Farba z bibuły

Cel: eksperymentowanie z kolorem.

Pomoce: różnokolorowa bibuła, pędzelki, miseczki z wodą, papier (najlepiej biały), nożyczki.

Przebieg: dzieci tną bibułę na małe kawałki. Umieszczają poszczególne kolory w osobnych miseczkach z wodą i mieszają za pomocą pędzelka. Zabarwioną w ten sposób wodą dzieci malują na białej kartce papieru.

BAJKI i opowiadania warte przeczytania i do porozmawiania:

H. Ch. Andersen: **Brzydkie kaczątko**

U. Piotrowska: **Wkrótce Święta Wielkanocne**

Cz. Janczarski: **Świąteczne zapachy**

WERSZE warte poznania i zapamiętania (jednego):

D. Gellner: **Pisanki**

D. Gellner: **Wielkanocne kolory**

B. Forma: **Wielkanoc**

J. Koczanowska **Wielkanoc**
M. Przewoźniak: **Wielkanoc**
R. Przymus: **Strojnisie**
E. Skarżyńska **Wielkanocny stół**
E. Szerburg-Zarembina: **Cukrowy baranek**

Dla rodzica informacja - Co warto zrobić po przeczytaniu wiersza?

Warto:

- zadać pytania ogólne: Czy wiersz podobał się? Dlaczego? O czym opowiadał?
- zadać szczegółowe pytania dotyczące wiersza, które zachęcają do udzielania odpowiedzi na pytania,
- zachęcić do wypowiedzi wielozdaniowej nt. wysłuchanego wiersza,
- zaproponować wykonanie ilustracji do wiersza,
- zaproponować ułożenie swojego wiersza,
- wybrać słowa, które należy podzielić na sylaby,
- wskazać słowa, w których należy podać głoskę, którą słychać na początku/końcu wypowiedzianego słowa,
- zrytmizować tekst.

Inscenizacja utworu T. Fiutowskiej **Awantura o jajka**

ZAGADKI WIELKANOCNE

(źródło: <https://www.superkid.pl/zagadki-dla-dzieci>)

1. Wielkanocna zupa, w niej kielbaska pływa.
Jest tam też jajeczko, żółte jak słońeczko.
2. Leżą w koszyczku pięknie wystrojone,
malowane, pisane, drapane lub kraszone.
3. Jeden taki dzień w całym roku mamy,
że gdy nas obleją, to się nie gniewamy.
4. Ukrywa w Wielkanoc słodkości różne,
więc każde dziecko na niego czeka.
Zobaczyć go jednak - wysiłki to próżne,
bo on susami – kic! Kic! Ucieka.
5. Mały, żółty ptaszek z jajka się wykluwa,
zamiast piór ma puszek, więc jeszcze nie fruwa.
6. Wyrośnięta pani, lukrem jest polana.
Na świątecznym stole pyszni się od rana.
7. Kiedy się w Wielkanoc jajkiem wymieniamy,
mówiąc miłe słowa, bliskim je składamy.
8. Wiklinowy koszyk
pięknie ozdobiony,
święconymi produktami
po brzegi wypełniony.
9. Potulne zwierzątko z masła ulepione,
małą chorągiewką wdzięcznie ozdobione. /baranek/
10. Jak się nazywa pan w kurniku, co ciągle woła ku-ku ryku? /kogut/

11. Święta! Święta nadeszły!
Wstawajmy! Już rano!
Podzielimy się jajeczkiem,
bo dziś przecież.../Wielkanoc/
12. Tyle w koszyczku
leży pisanek!
A pośród nich
słodki.../baranek/

PRACE PLASTYCZNO – KONSTRUKCYJNE

Mozaika ze skorupki od jajek

Materiały: skorupki z jajek, które wcześniej można pokolorować np.: barwnikami, cebulą, flamastrami, papier, wałek do ciasta, tektura lub gruby papier, klej.

Wykonanie: dzieci przygotowują kilka wydmuszek, które kolorują flamastrami lub poprzez zanurzenie w barwnikach. Następnie umieszczają skorupki na kartce papieru, miażdżą je za pomocą wałka do ciasta. Przykleją zmiażdżone skorupki na tekturę, układając je w dowolny wzór. Suszą gotowy projekt.

Kolorowa pisanka

Materiały: wycięte z kartonu kontury jajka, farby, brokat, cekiny, pastele, pisaki, papier kolorowy, nożyczki, klej, pędzle, miseczki.

Wykonanie: każde dziecko otrzymuje szablon jajka. Gromadzi potrzebne przybory i materiały. Szablon ozdabia wg własnych pomysłów malując, rysując, itd.

Można też zaproponować rysowanie pisanek na koszulkach foliowych z kolorową kartką w środku (dzieci starają się dokładnie odrysować wzory na pisankach kolorowymi pisakami i pokolorować je).

Baranek

Materiały:

- tułów: owal 5x8 cm wycięty z kartonu, około 40 patyczków do uszu.
 - głowa: kształt przypominający gruszkę wycięty z kartonu o wymiarach 2x3 cm i kilka patyczków do uszu, mała czerwona kokarda,
 - nogi: 2 drewniane patyczki, np. po lodach, w ostateczności z kartonu.
 - dzwoneczek na szyję: kawałek sznurka i koralik
- oraz: klej, nożyczki, flamaster/kredka do narysowania oczu i uśmiechu.

Wykonanie:

Krok 1 Odcinamy nożyczkami łebki patyczkom, tak aby pozostał niewielki kawałek nieoklejony watą.

Krok 2 Tułów (owal) wyklejamy patyczkami rozpoczynając od jednego końca. Patyczki przyklejamy w dość dużym łuku warstwami tak, aby kolejna warstwa przykryła nieoklejony kawałek białymi końcówkami.

Krok 3 Z obu stron głowy przyklejamy po patyczku, które tworzą uszy. Następnie na głowie przyklejamy kilka białych łebków patyczków.

Krok 4 Rysujemy barakowi oczy, nos i buzię.

Krok 5 Na sznurek nawlekamy koralik. Na dole głowy, po drugiej stronie, przyklejamy sznurek z koralikiem.

Krok 6 Drewniane patyczki przecinamy na pół – to nóżki. Dwa patyczki lekko skrzyżowane przyklejamy z tyłu tułowia – to jedna noga. Tak samo postępujemy z drugą nogą.

Krok 7 Do tułowia, po stronie przyklejonych łebków patyczków, przyklejamy głowę baranka. Przyklejamy czerwoną kokardkę koło uszu.



Zajaczek

Materiały:

- tułów: kartka kolorowego papieru, rolka po papierze toaletowym (1/2 rolki po papierze kuchennym)
 - uszy i łapki: kolorowa kartka z bloku technicznego
 - oczy, nos i wąsy: ruchome oczka(ewentualnie narysowane), guzik w dowolnym kolorze, sznurek/wełna
- oraz nożyczki, klej, flamastry, ołówek.

Wykonanie:

Krok 1 Na kolorowy papier kładziemy rolkę tak, aby nad nią i pod nią było ok. 2 cm papieru. Na tych 2 cm ołówkiem rysujemy linie do nacięcia. Nożyczkami tnimy po narysowanych liniach.

Krok 2 Na kartce z bloku technicznego stawiamy rolkę i obrysowujemy ją. Do narysowanego okręgu dorysowujemy łapy. Na kartce rysujemy uszy zająca. Wszystko wycinamy.

Krok 3 Rolkę kładziemy na środek papieru kolorowego. Papier smarujemy klejem i przyklejamy rolkę. Nacięte paski smarujemy klejem i zaginamy do środka rolki.

Krok 4 Łapy przyklejamy do dolnej części tułowia. Uszy do środkowej, górnej części tułowia. lekko wyginamy w stronę buzi zajączka.

Krok 5 Sznurek tnimy na trzy części i przyklejamy do oklejonej rolki na około 1/3 jej wysokości. To są wąsy zająca. Pośrodku wąsów przyklejamy guzik. Doklejamy oczy i rysujemy uśmiech.



Kura

Materiały: białe talerzyki papierowe, papier czerwony i żółty, ruchome oczka, klej, nożyczki.

Wykonanie:

Krok 1 Talerzyk przecinamy na pół (tułów naszego kurczaka). Z drugiej części talerzyka wycinamy ogonek.

Krok 2 Z czerwonego papieru wycinamy grzebień. Z żółtego papieru wycinamy dziób.

Krok 3 Wszystkie elementy naklejamy na tułowiu kury.



Kwoka

Materiały: rolka po papierze toaletowym lub 1/2 rolki po papierze kuchennym, żółta farba, papier kolorowy: czerwony i żółty, oczka ruchome, klej, nożyczki, flamastry/kredki pastelowe.

Wykonanie:

Krok 1 Rolkę malujemy na żółto i zostawiamy do wyschnięcia.

Krok 2 Z czerwonego papieru wycinamy grzebień. Z żółtego papieru wycinamy: szyję, skrzydła oraz dziób.

Krok 3 Szyję i skrzydła dowolnie ozdabiamy kolorując flamastrami lub kredkami pastelowymi.

Krok 4 wycięte i ozdobione elementy tzn.: dziób, grzebień, skrzydła naklejamy w odpowiednich miejscach na rolce.



Zajaczek w koszyczku

Materiały: wydmuszka z jajka, suszony liść, 2 ziarna ziela angielskiego, kartka papieru rysunkowego, mech, gałązki wierzby z baziami, rafia, plastikowa miseczka (może być opakowanie po twarogu lub po budynie), papier marmurkowy, nożyczki klej, plastelina.

Wykonanie:

Krok 1 Z papieru rysunkowego wycinamy oczy i stopy. Naklejamy je na wydmuszkę.

Krok 2 Z ziaren ziela angielskiego wykonujemy nos.

Krok 3 Z suszonych liści (można użyć suche liście z kolby kukurydzy) wycinamy uszy i przyklejamy je. U nasady uszu doklejamy kawałki rafii.

Krok 4 W dalszej części okładamy plastikową miskę papierem marmurkowym. Brzeg papieru zaginamy do środka miski i przyklejamy go.

Krok 5 Na spodzie miski układamy kulkę z plasteliny, do której wbijamy gałązki wierzbowe.

Krok 6. Miskę wypełniamy mchem, na którym układamy zajaczka.



Zając z obrysu części ciała

Materiały: szary papier lub inny w dużym formacie (ewentualnie kartki z bloku A3), marker albo kredka, klej lub zszywacz i zszywki, farby, pędzle, gąbki, folia do zabezpieczenia podłogi.

Wykonanie:

Krok 1 Rozkładamy duży papier, obrysowujemy poszczególne części ciała dziecka tak, by wszystkie elementy się zmieściły.

Krok 2 Wycinamy je i z otrzymanych kształtów próbujemy złożyć zająca. Zwierzek może być zarówno w pozycji pionowej, jak i poziomej. Wszystko zależy od pomysłu dziecka.

Krok 3 Gdy ułożona jest cała sylweta, malujemy ją farbami lub stemplujemy.

Krok 4 Po wyschnięciu, dorysowujemy oczy, nos, itp.

Instrukcja obrysu:

1. Dziecko na szarym papierze przyjmuje pozycję „żółwia”. Obrysowujemy kształt markerem.



2. Dziecko lub rodzic układa dłonie na papierze blisko siebie – obrysowujemy. Pętla nie musi dokładnie odzwierciedlać wszystkich szczegółów dłoni i palców.



3. Układamy ręce, dłonie zaciskamy w pięść. Obrysowujemy kształt od łokcia do dłoni.



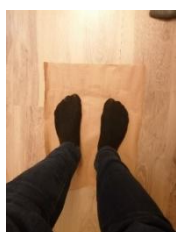
4. Układamy ręce jak najdalej przed siebie. Palce złączone, wyprostowane – obrysowujemy.



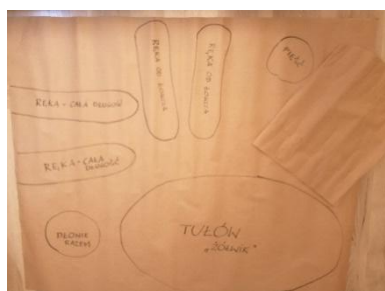
5. Układamy pięść - obrysowujemy.



6. Obrysowujemy stopy.



7. Mamy wszystkie elementy. Rozcinamy je i docinamy, tak by każda część była osobno.



8. Wystarczy skleić, pomalować, dorysować oczy, pyszczek, nos i gotowe!



Babeczki od pisaneczki

Składniki: 250 g masła lub margaryny, 200 g cukru, 4 jajka, 340g mąki tortowej, 1 ½ łyżeczki proszku do pieczenia, skórka i sok z cytryny

Wykonanie:

Krok 1 Mąkę przesiewamy razem z proszkiem do pieczenia.

Krok 2 Masło (w temperaturze pokojowej) miksujemy z cukrem.

Krok 3 dodajemy po 1 jaku, ciągle miksując.

Krok 4 Nadal miksując dodajemy stopniowo suche składniki.

Krok 5 Ciasto łączymy z sokiem i skórką z cytryny.

Pieczemy w temperaturze 180stopni.

Smacznego!

Strony warte obejrzenia jako:

- źródło wiedzy o wielkanocnych zwyczajach:

<https://vod.tvp.pl/video/domowe-przedszkole,swiateczne-zwyczaje-wielkanoc,43855>

- inspiracje do **działań plastyczno – konstrukcyjnych** dzieci i rodziców:

1. Jak zrobić wielkanocne jajo? Pokazujemy krok po kroku

https://www.youtube.com/watch?v=_VDedUvjuMg

2. Decoupage dla początkujących – Pisanka

<https://www.youtube.com/watch?v=PAazARKN4es>

3. 3 pomysły z czego zrobić jaja na balonie

<https://www.youtube.com/watch?v=PViqCceqyg0>

4. Jak zrobić jajko metodą kanzashi ze wstążki satynowej

https://www.youtube.com/watch?v=_Js0NL8J-UU

5. Kurczak <http://bystredziecko.pl/kurczak-z-papieru-plastyka/>

6. DIY International | zające wielkanocne z origami | proste zające z papieru

<https://www.youtube.com/watch?v=WvIwgnIEZms>

7. Wielkanocne ozdoby <https://mamacarla.pl/12-pomyslow-ozdoby-wielkanocne-diy-dzieci/>

8. Pomysły na kartki wielkanocne

<https://www.mamawdomu.pl/2016/03/pomysly-na-kartki-wielkanocne.html>

Wielkanocne i wiosenne zabawy plastyczne, origami - krok po kroku:

<https://pl.pinterest.com/pin/460704236857584537/>

piosenki:

- Pisanki, pisanki <https://www.youtube.com/watch?v=OTPObfVuHCY>

- ZoZi - Znaki Wielkanocy <https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U>

- wielkanocna zabawa <https://www.youtube.com/watch?v=NX0NBclT7DI>

Szanowni Państwo,

Z okazji nadchodzących Świąt Wielkanocnych składamy najserdeczniejsze życzenia: zdrowia, cierpliwości, mądrości i pokoju. Aby ten czas wypełniony był wiarą, że wszystkie doświadczenia nauczają nas pokory, nadzieją na lepsze jutro, a nade wszystko miłością siebie, ludzi i świata.

Życzy

Zespół konsultantów i doradców metodycznych
wychowania przedszkolnego

WCDN



Material

- opracowanie: Jadwiga Iwanowska,
- współpraca: Jolanta Chorzępa, Anna Łuźniak
- redakcja: Aneta Włodarczyk