



Regulamin

6. Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu

§ 1

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

Organizatorem **BIENNALE TWÓRCZOŚCI NAUCZYCIELI we Wrocławiu** jest Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą we Wrocławiu, ul. Swobodna 73a, 50-089 Wrocław, tel: +48 71 798 68 80 fax: +48 71 796 45 60

§ 2

CEL PRZEGLĄDU

Intencją projektu jest prezentacja twórczości i mistrzostwa artystycznego nauczycieli w dziedzinach niezwiązanych z ich działaniami zawodowymi. Szósta edycja będzie związana z prezentacją: rysunków, obrazów malarskich, grafik, plakatów, fotografii, przedmiotów ceramicznych, szklanych, tkanin, rzeźb, biżuterii oraz dokonań na polu literatury, poezji oraz muzyki.

§ 3

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC

Przegląd ma charakter dwuetapowy:

- I. Kwalifikacja prac plastycznych, dzieł literackich do przeglądu i prezentacji.
- II. Wystawa prac plastycznych i wydarzenia literackie oraz muzyczne – spotkania autorskie, wieczorki literackie i inne spotkania, które odbywać się będą w trakcie trwania wystawy plastycznej we wrocławskich instytucjach promujących sztukę (Muzeum Archeologiczne Wrocławia, Wrocławski Dom Literatury, ImpArt, Klub Muzyki i Literatury, DCF, Centrum Kongresowe przy Hali Stulecia).

ETAP PIERWSZY

- 1) Termin dostarczenia fotografii dokumentujących prace, prac literackich oraz nagrań muzycznych (w formie plików lub linków do prac), do etapu kwalifikacji mija 4 października 2024 roku o godz. 24⁰⁰ (o zachowaniu terminu decyduje data i godzina wpływu pracy do siedziby Organizatora).
- 2) **Fotografie dokumentacyjne** prac uczestników w formie cyfrowej powinny być przesłane pocztą mailową na adres koordynatora: r.syta@wcdn.wroc.pl lub dostarczone na płycie CD/DVD do siedziby Organizatora z dopiskiem na kopercie „**Biennale 2024**”. Pliki cyfrowe powinny być zapisane w formacie TIF, JPG, PNG (z parametrami: rozdzielczość 300 DPI, szerokość 2480 pikseli, wysokość 3508 pikseli, profil kolorów RGB).
- 3) **Prace literackie**. Oczekiwane gatunki literackie to: **bajka, opowiadanie, nowela, esej, reportaż, gawęda, poezja**. Praca nie powinna przekraczać 7200 znaków, czyli 4 strony formatu A4 tekstu pisanego czcionką Times New Roman o wielkości 13 pkt. i z podwójną interlinią. Prace powinny być przesłane pocztą mailową w formacie *.docx, *.doc, *.txt, *.rtf na adres koordynatora: r.syta@wcdn.wroc.pl lub dostarczone na płycie CD/DVD do siedziby Organizatora z dopiskiem na kopercie „**Biennale 2024**”
- 4) **Prace muzyczne**. Piosenki, utwory muzyczne wykonywane solo lub z zespołem (akompaniamentem) lub podkładem proszę przysyłać w formacie MP3, MP4, WAV na adres r.syta@wcdn.wroc.pl. Dopuszczalne jest również przesłanie linków do utworów zamieszczanych na platformach społecznościowych lub linków udostępniających wykonania z dysku wirtualnego.
- 5) Karta zgłoszeniowa do udziału w Biennale jest do pobrania na stronie internetowej WCDN, w zakładce **INFORMATOR** (jako „zgłoszenie udziału w formie doskonalenia”). Można też wypełnić zgłoszenie w formie elektronicznej – po zalogowaniu się do systemu zgłaszania udziału w formach.
- 6) Przesłanie dokumentacji prac/prac literackich wraz z prawidłowo wypełnioną *Kartą zgłoszeniową* oraz *Zgodą na publikację danych osobowych* przesłanych faksem lub jako skan zgłoszenia (w postaci pliku JPG lub PDF) załączony do dokumentacji oznacza akceptację regulaminu i przystąpienie do przeglądu w charakterze uczestnika.
- 7) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady plików powstałe w trakcie ich przesyłania.
- 8) Pliki niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt. 2, nie będą podlegały ocenie jury kwalifikującego materiały do prezentacji.

ETAP DRUGI

- 1) Wernisaż wystawy zbiorowej Biennale Twórczości Nauczycieli odbędzie się w listopadzie 2024 r. w Arsenale Miejskim przy ulicy Cieszyńskiego 9. Dokładna data wernisażu zostanie przesłana do nauczycieli wystawiających swoje prace.
- 2) Wyłonione przez jury prace autorzy dostarczą do Arsenału Miejskiego w określonym przez organizatora terminie.
- 3) Prace plastyczne powinny być przez autora oprowiane, należy też zadbać o możliwość powieszenia pracy (dotyczy to prac malarskich, rysunkowych, graficznych i fotograficznych). W wypadku prac przestrzennych autor powinien dołączyć zalecenia odnośnie prezentacji.
- 4) Prezentacje i wydarzenia związane z promocją dzieł literackich i muzycznych będą miały charakter jednorazowych wydarzeń, których forma i miejsce będą uzgadniane indywidualnie z autorami dzieł. Oprócz wydarzeń teksty lub ich fragmenty pojawią się w katalogu Biennale, a relacje z występów muzycznych zamieszczone zostaną na stronie Biennale na FB.

§ 4

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd ma charakter otwarty i dobrowolny. Mogą wziąć w nim udział wszyscy czynni i emerytowani nauczyciele wrocławskich placówek oświatowych, którzy:
 - a. zapoznali się z niniejszym Regulaminem i akceptują jego postanowienia,
 - b. złożyli wraz z cyfrową dokumentacją prawidłowo wypełnioną *Kartę zgłoszeniową*, która jest do pobrania na stronie organizatora.
2. Wyłonione podczas kwalifikacji prace będą zaprezentowane podczas wystawy **6. Biennale Twórczości Nauczycieli**. Prace zostaną także wydrukowane wraz z informacją o autorze w katalogu wystawy. Miejsce wystawy, spotkań autorskich oraz występów muzycznych zostanie podane do wiadomości na wszystkich platformach komunikacji WCDN oraz na nośnikach instytucji współpracujących z WCDN.
3. Udział w przeglądzie jest bezpłatny.
4. W przeglądzie mogą uczestniczyć autorzy prac wyłącznie indywidualnie – nie dopuszcza się udziału autorów prac zbiorowych z wyjątkiem występów muzycznych.
5. Każdy uczestnik przeglądu może zgłosić na etapie kwalifikacji prac plastycznych (w formie cyfrowej) maksymalnie **10 prac**. Uczestnicy chcący zaprezentować dzieła literackie mogą nadesłać maksymalnie **3 prace**. Prezentacje muzyczne mogą zawierać **3 do 5 plików/utworów**.
6. Jury kwalifikujące prace do wystawy i publikacji będzie obradowało od momentu zakończenia nadsyłania prac do 4 października 2024 r.

§ 5

OCENA I ROZSTRZYGNIĘCIE PRZEGLĄDU

1. Nad przebiegiem przeglądu czuwać będzie jury Biennale powołane przez Organizatora.
2. Jury Biennale oceni dostarczone prace i dokona wyboru prac na wystawę, do prezentacji i publikacji.
3. Wybór prac do 6 edycji Biennale Twórczości Nauczycieli nastąpi nie później niż w ciągu 7 dni od ostatecznego terminu dostarczenia dokumentacji prac. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznego ogłoszenia wyników na stronie organizatora www.wcdn.wroc.pl oraz na platformie społecznościowej Biennale Twórczości Nauczycieli na Facebooku.
4. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę, do prezentacji i publikacji zostaną poinformowani o tym fakcie za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 6

ZASADY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z UCZESTNICTWEM W 6 EDYCJI BIENNALE TWÓRCZOŚCI NAUCZYCIELI WE WROCŁAWIU

Poniżej przedstawiamy informacje, o tym w jaki sposób, w jakich celach oraz w jakim zakresie przetwarzamy dane osobowe.

ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych jest Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, ul. Swobodna 73a, 50-089 Wrocław (dalej: My).

Kontakt do naszego inspektora ochrony danych, Tomasza Grzybowskiego, jest możliwy pod adresem e-mail inspektor@coreconsulting.pl lub listownie pod adresem CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-671 Poznań.

W JAKIM CELU PRZETWARZAMY TWOJE DANE OSOBOWE?

Podane przez Ciebie dane przetwarzamy w celu realizacji szóstej edycji projektu „Biennale Twórczości Nauczycieli we Wrocławiu”, polegającego na prezentacji twórczości i mistrzostwa artystycznego nauczycieli w dziedzinach niezwiązanych z ich działaniami zawodowymi.

NA JAKIEJ PODSTAWIE PRAWNEJ PRZETWARZAMY TWOJE DANE?

Twoje dane osobowe podane dla potrzeb przeprowadzenia szóstej edycji projektu „Biennale Twórczości Nauczycieli” we Wrocławiu przetwarzamy na podstawie Twojej zgody, którą wyraziłeś poprzez zgłoszenie się do przeglądu i przesłanie karty zgłoszeniowej bądź wypełnienie zgłoszenia w formie elektronicznej, po zalogowaniu się

do systemu zgłaszania udziału, wraz z fotografiami dokumentującymi prace lub plikami tekstowymi.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak jesteśmy w stanie uwzględnić Cię w 6 edycji „Biennale Twórczości Nauczycieli” tylko jeżeli prześlesz do nas swoje zgłoszenie.

W każdej chwili masz prawo wycofać swoją zgodę, w tym zażądać, abyśmy już nie przetwarzali danych z Twojego zgłoszenia, pisząc mail inspektor@coreconsulting.pl lub listownie na adres: CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-761 Poznań.

JAK DŁUGO PRZETWARZAMY TWOJE DANE OSOBOWE?

Będziemy przetwarzać Twoje dane przez okres niezbędny do organizacji szóstej edycji „Biennale Twórczości Nauczycieli”, a po tym okresie dane te będziemy przetwarzać w celach związanych z rozliczalnością naszych działań, do czego jesteśmy zobligowani przepisami o ochronie danych osobowych, jednak nie dłużej niż 5 lat.

KTO JEST ODBIORCĄ TWOICH DANYCH OSOBOWYCH?

Nie udostępniamy na własność Twoich danych żadnym podmiotom komercyjnym. Powinieneś jednak wiedzieć, że Twoje dane, udostępniamy:

- a. kancelariom prawnym, które wspierają nas w obszarze bieżącej działalności,
- b. firmom obsługującym nas w obszarze IT, w tym serwisującym urządzenia wykorzystywane przez nas w bieżącej działalności,
- c. podmiotom utrzymującym oprogramowanie, z którego korzystamy w ramach bieżącej działalności,
- d. innym podmiotom wspierającym nas w ramach bieżącej działalności, na podstawie wiążących nas umów.

JAKIE MASZ PRAWA?

Twoje prawa obejmują:

- a) Prawo żądania dostępu do treści swoich danych osobowych
- b) Prawo żądania sprostowania danych
- c) Prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych
- d) Prawo żądania usunięcia danych
- e) Prawo żądania przenoszenia danych do innego administratora danych

Uprawnienia, o których mowa powyżej możesz wykonywać poprzez kontakt z nami pod adresem e-mail inspektor@coreconsulting.pl lub listownie pod adresem CORE Consulting, ul. Wyłom 16, 61-671 Poznań.

Jeżeli uznasz, że w jakikolwiek sposób naruszyliśmy reguły przetwarzania Twoich danych osobowych to **masz prawo do złożenia skargi bezpośrednio do organu nadzoru** (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

PROFILOWANIE

Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zgłoszenie prac do Biennale jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na przegląd zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Treść niniejszego regulaminu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z udziału w wystawie w przypadku naruszenia przez uczestnika przeglądu postanowień niniejszego regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z autorem nadesłanych prac.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac uczestników powstałe podczas transportu i ekspozycji wystawy, jednakże zapewnia, że dołoży wszelkich starań, aby prace wróciły do autorów w stanie nienaruszonym.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.